

## **Introducción I Semana Cine Homosexual del FLHA. Sevilla. 1982.**

La evolución de nuestra sociedad en todos los campos nos ha llevado, si no a comprender del todo, sí al menos a aceptar en un alto porcentaje ese fenómeno social que unos han llamado enfermedad, otros lacra o desviación y que, apoyados por la anacrónica y desaparecida Ley de Peligrosidad social se han esforzado por extinguir inútilmente: la homosexualidad.

Cuando el Código Penal borra de sus líneas dicha Ley de Peligrosidad, y en todo el mundo se celebran manifestaciones de carácter Gay, no está fuera de lugar que el cine también se preocupe del problema homosexual. Porque no podemos vivir al margen de esta realidad. Existe. La tenemos al lado y debemos aceptarla nos guste o no, sin falsos escándalos ni actitudes reaccionarias como últimamente se han venido manifestando en sectores del monopolio moral.

Hoy se habla demasiado del respeto a las ideas de los demás, pero muchos permanecen acantonados en su «bunker» de ideas inculcadas, rechazando así la ideología que pregona nuevas formas de amor y comunicación. Los defensores de estas ideas, tan antiguas como el propio hombre, merecen todo el respeto, y en época de reconocimiento de los derechos humanos, tales personas deben gozar del derecho de amar libremente puesto que el amor no conoce frontera ni esquemas preestablecidos.

El cine ha tratado de hacernos patente esta realidad enfocándola desde diversos puntos de vista. Intenta ayudarnos a comprender la problemática homosexual patente en toda la geografía del planeta y presente en cualquier cultura.

El presente ciclo, dedicado a profundizar algo que en el hecho homosexual, nos muestra las angustias, alegrías, horizontes e infierno que viven los hombre(sic) y mujeres que se apartan del amor «oficial».

Esta muestra de cine no pretende agotar el tema ni es exhaustiva. Es un primer intento de plantear al aire libre este «tabú» para que cada uno saque las consecuencias que pueda.

*Introducción I Semana Cine Homosexual del FLHA, recogido en 'Lo personal es político. Historia del activismo homosexual en Andalucía'.  
(Barbancho y Morterero, 2019, pp. 173-174).*