

# Reivindicazucco



Boletín Informativo del F.L.H.A. en Málaga

Nº 2 Septiembre-October aptdo. 52

## EDITORIAL

Con este número 2 empezamos la temporada Otoño Invierno en el F.L.H.A. ¿ Que avatares del destino nos deparará esta nueva temporada ? ¿ Seguirá aumentando el número de maríquitas concienciadas y asociadas - que luchan por sus derechos ? " La respuesta está en el viento, querida " que dice la canción. Los que nunca nos dejaron opinar, los mismos que hacen algunos años nos llevaban al campo de concentración, a la hoguera, la fatídica alianza " Iglesia-poder establecido " continúa haciendo de las suyas. Ahora, igual que siempre, sin dejarnos abrir la boca, nos quieren meter en la O.T.A.N., bueno y que diréis, - los homosexuales tenemos que luchar por nuestros derechos, no por los rollos políticos. Vale ¿ Pero es posible la relación personal mediatizada por las armas ? ¿ Es posible el amor en nuestros cuerpos - convertidos en llagas neutrónicas ? NO. Que se respeten nuestros derechos como personas, como homosexuales, que nos dejen opinar.

Esta sociedad que nos impone el miedo de la amenaza atómica no es nuestra sociedad. La nuestra es una sociedad libre de amenazas, prejuicios represiones y del viejo vicio de la tiranía.

Ni aceite tóxico, ni bomba de neutrones, ni represión. Sí, somos homosexuales y lo decimos con orgullo. Pero ante todo somos personas y queremos que nuestra opinión cuente.

F. L. H. A.

El grupo de Acción no Violenta, el Colectivo Ecologista Malagueño, el Colectivo de Cultura Gitana, la -- Asamblea de Mujeres y el F.L.H.A. en Málaga ( convocantes de la reunión ) se reunieron el pasado día 14 como primera toma de contacto para la celebración de una " Semana por la Calidad de Vida " con un programa que abarcaría diversas actividades, tales como cine, conferencias, etc.

Esperamos que en esta ocasión el concejal de cultura de nuestro Ayuntamiento, tenga a bien, prestar su máxima colaboración, para que dicha semana se celebre en sitio digno y asequible a todos los malagueños.



El F.L.H.A. espera a modo de desagravio por la prohibición del acto del día del orgullo GAY, que dicho concejal no escatime esfuerzos para conseguir todo cuanto esté en su mano en pro de dicha semana.

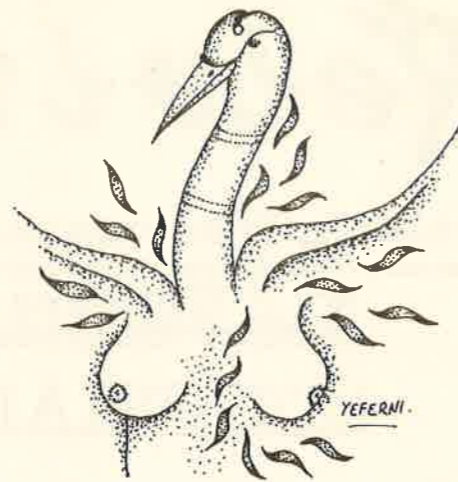






Uno de los errores más generalizados con respecto a los homosexuales es la creencia de que todos o la mayoría de ellos intentan establecer relaciones sexuales con adolescentes o incluso niños. A la moral oficial le interesa fomentar esta imagen del homosexual como "corruptor de menores" ya que con -- ello está garantizada su repulsa.

Aunque incluso a nivel de diccionario ambos términos se confunden a menudo "homosexual y pederasta" no son en absoluto sinónimos. El hecho de que algunos homosexuales se sienten atraídos por jovencitos del mismo sexo equivale, cuantitativa y cualitativamente, al hecho de que algunos heterosexuales se sientan atraídos por adolescentes o niños del sexo contrario. Un homosexual puede ser "corruptor de menores" (concepto que, por otra parte, habría que revisar), por supuesto, como puede ser fetichista, sádico o voyeur; pero nada autoriza a afirmar que la homosexualidad conlleve o propicie ninguna de estas tendencias. Los estudios estadísticos en este sentido muestran que el porcentaje de "corruptores de menores" entre heterosexuales es superior al porcentaje existente entre homosexuales. En la conducta homosexual se dan variantes y "perversiones" (habrá que volver sobre este equívoco punto) análogas a las de la conducta heterosexual y sólo el rechazo (ideológico) de lo diferente y el deseo de desprestigio llevan a atribuir al homosexual un comportamiento especialmente "perverso". De hecho la homosexualidad y heterosexualidad no son alternativas perfectamente claras y delimitadas y mucho menos antagónicas, del lo "femenino" y lo "masculino". Lo que ocurre es que las presiones culturales y sociales obligan al individuo a asumir un rol estereotipado. La psicología admite unánimemente que en todas las personas hay componentes del sexo contrario y por



ende, tendencias homosexuales latentes (cosa que el informe Kinsey, con todas sus limitaciones, ha corroborado plenamente). El travestismo, por ejemplo (que, en contra de lo que muchos creen, no va necesariamente ligado a la homosexualidad), es una forma más o menos consciente de rebelarse contra la estereotipación sexual impuesta por nuestra sociedad. Es obvio que para entrar en una discusión de si la homosexualidad es o no perversión habría que empezar por definir el concepto de perversión, cosa que los consabidos moralistas dogmáticos no parecen capaces de hacer sino en términos burdamente tautológicos. Para quien, por ejemplo, crea que el sexo ha de ir insolublemente ligado a la procreación la homosexualidad (así como cualquier práctica heterosexual no encaminada al coito ortodoxo) será una perversión. Uno de los argumentos esgrimidos en contra de la homosexualidad con clara intención de subrayar su índole "perversa", consiste en afirmar que se trata de una práctica "contra natura". Con respecto a este difundido tópico cabe hacer un par de puntualizaciones: Por una parte, la naturaleza ofrece numerosos ejemplos de comportamiento homosexual entre los animales, especialmente entre los monos. Por otra parte, hablar de una conducta "natural" del hombre carece casi por completo de sentido. El hombre es hombre precisamente en la medida en que es capaz de superar sus problemas.

## UN LIBRO Y UNA FLOR

Analiza Forster en su novela "Maurice", la traumática realidad de un gentleman inglés que es consciente desde su adolescencia de las diversas escalas de degradación personal a que es llevado por su pasión iconoclasta varonil y por la vaciedad espiritual de su vida.

La traición exagüe amorosa de su romance con el compañero universitario: traición premeditada y correcta, desde una perspectiva heterosexual-reformista (el amante es un judas que ejercerá de parlamentario), al contemplarse falsamente fructífera desde el comienzo, nos elabora sin embargo la cruda escenografía, coherente del amor entre dos hombres.

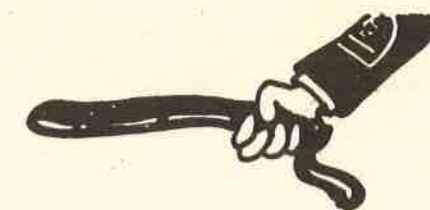
La anécdota será resbaladiza el significado de el contenido la supera y es friamente descriptivo. No nos engañemos, la propaganda moralista oficial anula en el ser humano cualquier característica diferenciadora, por -- ello Foster denota la ortodoxia sexual desde una línea y demoledora crítica que resulta, a la larga, atemporal. Atemporalidad que apunto, pues la fecha de elaboración de la novela, 1912, puede confundirnos.

Forster escondió la obra y no la hizo pública hasta después de su muerte; lógica actitud de quien prefirió la vida tranquila y sin complicaciones a la reivindicación.

Bien, discurso sencillo estructura formal correcta y excelente traducción; ánimo niñas y a la librería.

Ata de Lukra.

Maurice: Editorial Planeta, Colección Narrativa, Autor E. M. Forster.



SADE  
O NO  
SADE

Hace tiempo que me venía preguntando que era lo que me gustaba de los tios; pensaba que su forma de comportarse, la manera de desenvolverse en una situación. Entre todos ¡él! Esa mirada mágica y exótica que desnuda mi cuerpo, lo cubre de vergüenza y orgullo, o sus manos grandes y fuertes al acariciar mi pecho, dibujar en él locas figuras que se -- desvanecen con los suspiros.

Estaba junto a él y le tenía miedo, un miedo intenso al pensar que podría hacerme daño -- cuando me amara. Y sin embargo... ¡deseaba que lo hiciera, sentir en mi su cuerpo, gritar de placer al ser poseído ¡... pero le tenía miedo y no encontraba las palabras que -- expresaban mis deseos... Me mostraba frío y distante con los demás. En cambio, con él -- cuando me insinuaba, pasaba junto a él rozándole mucho, le hacía preguntas que no tenían otro motivo que ponerle en un aprieto, le miraba a los ojos y cuando sus pupilas ardían de deseo apartaba yo la mirada.

Estos escarceos culminaron en lo que yo, sin saberlo buscaba; ¡ que me tomara a la fuerza! Una noche, embriagados por la monotonía, mientras repasábamos en un turbia habitación, tomó mi mano, se la llevó a la boca y me mordió. Grite. Tenía miedo, sabía que algo iba a pasar, el corazón latía desbocado. El, en la oscuridad, susurró algo, besaba mi mirada a la vez que germinaba mi mano con íntimos besos. Fui venciendo al deseo y al encontrar mis labios sus labios, las sienas palpitaron. El feliz momento había llegado. Después... bueno... ya sabéis.

LOS HOMBRES.....ESA MAGICA PASION.

( Carta recibida en el F.L.H.A. publicada íntegra. Real como la vida misma ).



# La pluma del lector

El amor comienza con un beso  
con un ósculo profundo y suicida  
como la fosa cruel de los olvidos.

El amor comienza con el beso  
y otro beso más y sigue el abrazo,  
la caricia suave y despiadada.

En el amor se muere, se siente  
la cuchillada sangrante de la lengua,  
el aliento ardiente y el roce de una  
mejilla contra otra mejilla.

El amor se comparte, es cosa de dos,  
se perciben los latidos del corazón  
cercano y como capsula ardiente se  
percibe la ascensión del sexo.

En el amor se abre un cuerpo  
y otro cuerpo penetra,  
y un torrente de lava  
recorre el continente flagelado.

En el amor se da, se recibe,  
se goza, se llora y ( a veces )  
se muere sobre el lecho.

YEFERNI.

## AYUDA AL **CGM**

Si quieres colaborar económicamente con el  
C.G.M. , puedes hacernos llegar tu ayuda a  
la Cuenta Corriente nº 960.357-2 , en la Ca-  
ja de Ahorros de Ronda , Suursal nº 1 en  
Acera de la Marina .Málaga . Gracias.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

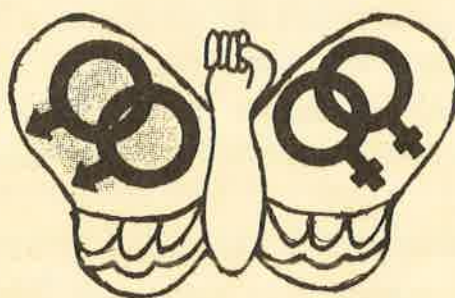
Si te interesa recibir nuestro boletin o te  
interesa que algún amigo lo reciba, envía el  
cupón relleno al aptdo de correos 52 de Má-  
laga y 500 ptas (normal) ó 1000 ptas (ayuda)  
a la cuenta corriente arriba indicada o bien  
la misma cantidad en sellos de correos.

nombre.....  
apellidos.....  
dirección.....  
población..... D.P.....

# Ozdecimos que...

El Instituto Lambda de Barcelona  
está trabajando en la concrección  
de la II Antología de poesía Gay.  
Aquellos que quieran colaborar en  
la misma pueden enviar sus origi-  
nales con la única limitación de  
que su extensión no vaya más allá  
de los dos folios.

Fecha límite 30 de Octubre.  
Enviar a : Instituto Lambda  
Apto. 9042-Barcelona.



.....Recientemente se puso en el  
Teatro Romano de Málaga, la obra  
de Aristofanes " Las Tesmoforas "  
con un nefasto montaje y una desa-  
fortunada dirección, la obra re-  
sultó ser un producto solamente  
digerible por horteras, recurrien-  
do, el director, al chiste fácil  
y la mariconería tópica.

.....Ha salido un álbum de comix  
que recopila lo mejor del dibujan-  
te sevillano Nazario. Imprescin-  
dible para mariquitas.

.....Hay un bar llamado " Lemon "  
donde la gente " con facha " se  
sienta a tomar una copa. Es tal la  
intransigencia del público en di-  
cho lugar, que un grupo de gays es  
tuvieron a punto de ser apaleados  
porque su indumentaria no se atenía  
a los cánones machistas.

